

Liebe Eltern!

Die Sing- und Musikschule soll junge Menschen frühzeitig zum Singen und Musizieren führen und Freude und Verständnis für musikalische Betätigung auch in alle übrigen Kreise der Bevölkerung tragen. Sie ergänzt den Gesangs- und Instrumentalunterricht der allgemeinbildenden Schulen. Sie schafft auch die Grundlagen für eine spätere musikalische Berufsausbildung (Auszug aus der Benutzungsordnung).

Unser Unterrichtsangebot gliedert sich in folgende Bereiche:

Zwitschergarten, Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundlehre/Schattentheater, Singklassen, Instrumentalunterricht, Ensemblefächer

■ Zwitschergarten

Im Zwitschergarten können Eltern gemeinsam mit ihren Kindern (Altersempfehlung von ca. 18 Monaten bis 3 1/2 Jahren) die Welt der Musik spielerisch entdecken und erleben.

■ Musikalische Früherziehung (MFE) I und II*

In der MFE I (Altersempfehlung ca. 4 Jahre) werden Kinder auf möglichst spielerischem Weg mit den Anfängen instrumentalen und vokalen Musizierens vertraut gemacht.

In der MFE II (Altersempfehlung 5 – 6 Jahre) werden die Musikalischen Grundlagen aus dem ersten Früherziehungsjahr erweitert und vertieft.

In den zwei Jahren MFE lernen die Kinder spielend den Umgang mit Musik und Tanz sowie die Grundbegriffe der Musik kennen.

■ Musikalische Grundlehre / Schattentheater

Neben dem Basisunterricht gestalten wir ein Schattentheater mit musikalischer Umrahmung. Im Elementaren Instrumentalspiel, Singen, Tanzen und im Umgang mit Materialien erfahren die Kinder ihre musische und kreative Ausdrucksfähigkeit. Für Kinder ab der Einschulung geeignet.

■ Musikalische Grundlehre*

In diesem Kurs bieten wir elementares Instrumentalspiel, Singen und Tanzen an. Hier werden Erfahrungen mit Inhalten der Musiklehre gesammelt, musikalische und kreative Fähigkeiten entdeckt und gefördert. Für Vorschul- oder Schulkinder mit mindestens einem Jahr MFE geeignet.

Die Lehrer der Musikschule empfehlen den Eltern der Kinder vor dem Erlernen eines Instruments an der zweijährigen MFE teilzunehmen. Die Musikalische Früherziehung und die Grundlehre/Schattentheater sollen einen schnelleren und erfolgreicheren Beginn beim Instrumentalunterricht ermöglichen.

■ Die Singklassen werden in unserer Schule nach schwäbischer Tradition als Variante der Musikalischen Grundlehre mit Schwerpunkt Singen geführt. Der Singklassenunterricht soll die natürlichen Anlagen zum Singen fördern und ausbauen und das Interesse am Chorsingen wecken. Beim traditionellen Jahresabschluss- und Weihnachtskonzert treten die jungen Sängerinnen und Sänger jährlich in Erscheinung. Der Singklassenunterricht ist als Ergänzungsfach zum Hauptfach Instrumentalunterricht gebührenfrei.

Der Besuch von 2 Jahren Früherziehung wäre wünschenswert ist aber nicht Voraussetzung für den Beginn des Instrumentalunterrichts.

■ Unser Instrumentalunterrichtsangebot:

Streichinstrumente:

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß

Blasinstrumente:

Sopran-, Alt-, Tenor-, Baßblockflöte, Querflöte*, Oboe, Fagott, Tuba, Klarinette*, Saxophon, Trompete, Waldhorn, Posaune, Flügelhorn, Tenorhorn, Baryton.

Tastensinstrumente: Klavier*, Akkordeon

Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, Baßgitarre und Harfe

Percussioninstrumente

Trommeln, Schlagzeug, Marimbaphon, Vibraphon u.v.m.

Sologesang

Musiktheorie

Musik mit Behinderten und Musikpädagogik

■ Unsere Bitte an die Eltern:

Ohne Ihre Unterstützung kann der Unterricht nicht erfolgreich sein! Ohne Üben ist Fortschritt unmöglich! Besonders beim Nachlassen der Anfangsbegeisterung ist Ihre verständnisvolle und geduldige Mithilfe von entscheidender Bedeutung. Gute Leistungen der Kinder sind meist auch auf das erfolgreiche Bemühen der Eltern zurückzuführen.

■ Instrumentenmiete:

Wir vermieten Instrumente im Rahmen unserer Bestände.

■ Sing- und Musiziergruppen:

Um Schülern und auch musikalisch interessierten Erwachsenen Gelegenheit zum gemeinsamen Singen und Musizieren zu geben, führen wir in unserem Programm verschiedene Chor- und Instrumentalensembles:

Kreuzherrnspatzen I für etwa 5 – 7 jährige, Kreuzherrnspatzen II für etwa 8 – 10jährige, Jugendchor für etwa 11-15jährige, Singeschulchor, Kinderorchester für 8-12jährige, Jugendorchester für 13-18jährige, collegium musicum, Gitarrenspielkreis, Gitarrenorchester, Klarinetten- und Saxophonspielkreise, Band, verschiedenen Percussion-Ensembles und andere.

Infos und weitere Auskünfte erteilt das Sekretariat der Sing- und Musikschule der Stadt Memmingen, Hallhof 5, II. Stock, Tel.: 08331 / 850138, Fax 08331 / 850140 und im Internet unter **www.musik.memmingen.de**.

Bürozeiten: Montag bis Freitag von 8.30 bis 12:30 Uhr, außerdem Donnerstag von 14.00 bis 16.30 Uhr. Sprechzeit mit dem Schulleiter nach Vereinbarung.

*wird auch in der **Außenstelle Wolfertschwenden** unterrichtet.

Entgeltordnung für die Städtische Sing- und Musikschule Memmingen

§ 1 Entgeltspflicht

- (1) Für die Teilnahme am Unterricht der Städtischen Sing- und Musikschule wird ein Entgelt je Unterrichtsjahr erhoben, dessen Höhe sich nach dem Unterrichtsfach, der Gruppenstärke und der wöchentlichen Unterrichtsdauer richtet. Die einzelnen Entgelte ergeben sich aus der Anlage zu dieser Entgeltordnung, die in die Tarife A, B, C und D eingeteilt ist. In Tarif A werden volljährige Schüler mit Hauptwohnung außerhalb Memmingens, in Tarif B minderjährige Schüler mit Hauptwohnung außerhalb Memmingens, in Tarif C volljährige Schüler mit Hauptwohnung in Memmingen und in Tarif D minderjährige Schüler mit Hauptwohnung in Memmingen eingestuft. Volljährige werden in den nächstgünstigeren Tarif B oder D eingestuft, wenn sie nachweislich eine allgemeinbildende Schule besuchen oder Student, Auszubildender, Wehrdienst- oder Ersatzdienstleistender sind. Für die Tarifeinstufung sind die Verhältnisse bei Beginn des Schuljahres maßgeblich. Bei Eintritt während eines Schuljahres wird ein anteiliges Entgelt erhoben.
- (1a) Werden während des Schuljahres Unterrichtsgruppen aus zwingenden schulischen Gründen in ihrer Zusammensetzung oder Unterrichtsdauer verändert, werden die Entgeltänderungen mit Beginn des Folgemonats wirksam. Für die Fälligkeit von Erhöhungen gilt § 3 entsprechend; Überzahlungen werden am Ende des Schuljahres ausgeglichen.
- (2) Für die Teilnahme an besonders vorgesehenen Sing- und Spielkreisen, die insbesondere zur Chorpflege, zu kammermusikalischem Zusammenspiel und zu Orchesterübungen weiterführen können, wird ein Entgelt nicht erhoben.
- (3) Bei der Einführung weiteren Unterrichts für Streich-, Blas, Zupf- und Schlaginstrumente, die nicht in der Anlage aufgeführt sind, gilt das Entgelt für das jeweils am meisten vergleichbare Instrument.
- (4) Die monatliche Miete für schuleigene Instrumente beträgt bei einem Wiederbeschaffungswert:
- (5)
 - a) bis 400 Euro 13 Euro
 - b) bis 500 Euro 16 Euro
 - c) bis 750 Euro 18 Euro
 - d) bis 1000 Euro 23 Euro
 - e) über 1000 Euro 31 Euro

Die Ermäßigungs- bzw. Erlassmöglichkeiten des § 4 gelten auch für dieses Mietentgelt.

§ 2 Entgeltschuldner

Zur Zahlung sind die Teilnehmer, bei Minderjährigen vertreten durch ihre gesetzlichen Vertreter verpflichtet.

§ 3 Fälligkeit

Die Unterrichtsentgelte sind Jahresentgelte und beziehen sich jeweils auf ein Schuljahr. Jahresentgelte bis 100 Euro werden insgesamt mit Rechnungsstellung, Jahresentgelte über 100 Euro werden je zu einem Viertel am 01. Dezember, 01. Februar, 01. April und 01. Juni fällig.

§ 3a Erstattungen

- (1) Kann ein Schüler wegen Krankheit oder anderen schwerwiegenden Gründen an drei oder mehr aufeinanderfolgenden Unterrichtswochen während eines Schuljahres am Unterricht nicht teilnehmen, wird ihm auf schriftlichen Antrag am Ende des Schuljahres je entgangener Unterrichtsstunde 1/40 des Jahresentgelts erstattet. Der Hinderungsgrund ist glaubhaft zu machen (ärztliches Attest u. a.).
- (2) Entfallen wegen Krankheit einer Lehrkraft oder aus sonstigen von der Schule zu vertretenden Gründen während eines Schuljahres mehr als drei Unterrichtsstunden, erhalten die hiervon betroffenen Schüler für die vierte und jede weitere entfallene Unterrichtsstunde am Ende des Schuljahres 1/40 des Jahresentgelts erstattet.
- (3) Beim Ausscheiden während des Schuljahres mit Genehmigung der Schulleitung wird das anteilige Jahresentgelt erstattet. Beim Ausschluss oder ungenehmigtem Ausscheiden erfolgt keine Erstattung.

§ 4 Ermäßigung, Erlass

- (1) Bei Unterrichtung in mehreren entgeltspflichtigen Fächern (ausgenommen Singschulklassen) innerhalb einer Familie wird folgende Ermäßigung gewährt:
Für zwei entgeltpflichtige Fächer:
Um 10 % des vollen Entgelts
Für drei entgeltpflichtige Fächer:
Um 20 % des vollen Entgelts
Für vier entgeltpflichtige Fächer:
Um 30 % des vollen Entgelts
Für fünf u. mehr entgeltpflichtige Fächer:
Um 40 % des vollen Entgelts.
Für Schüler, die ein anderes entgeltpflichtiges Fach belegt haben, ist der Unterricht in den Singschulklassen unentgeltlich.
- (2) Schülern mit Hauptwohnung in Memmingen, deren Einkommen bzw. das Familieneinkommen das Doppelte der Regelsätze der Hilfe zum Lebensunterhalt nach SGB XII zuzüglich einfacher Miete (Richtsatz) nicht übersteigt, kann folgende Ermäßigung des unter Berücksichtigung des Absatzes 1 zu zahlenden Entgelts gewährt werden:
Einkommen bis zu
100 % des Richtsatzes: um 25 %
75 % des Richtsatzes: um 50 %
60 % des Richtsatzes: um 75 %
50 % des Richtsatzes: um 100 % Erlass
Bei minderjährigen Schülern, die im Haushalt der Eltern leben, wird das Familieneinkommen zugrunde gelegt.
- (3) Erhält ein Schüler mit Hauptwohnung in Memmingen bzw. seine Familie laufende Hilfe zum Lebensunterhalt nach SGB XII, Leistungen zur Sicherung des Lebensunterhalts nach SGB II oder Grundsicherung im Alter oder bei Erwerbsminderung nach SGB XII, kann von der Erhebung des Entgeltes abgesehen werden.
- (4) Das Entgelt kann im Einzelfall aus Gründen der Begabtenförderung ermäßigt oder erlassen werden. Eine Entscheidung darüber trifft auf Vorschlag des Leiters der Sing- und Musikschule der Oberbürgermeister.
- (5) Das Entgelt kann im Einzelfall um 10 % ermäßigt werden, soweit die regelmäßige Teilnahme am Ensembleunterricht für öffentliche Auftritte, musikalische Veranstaltungen und repräsentative Zwecke gewünscht ist. Eine Entscheidung darüber trifft auf Vorschlag des Leiters der Sing- und Musikschule der Oberbürgermeister.
- (6) Für Schüler, die an einem entgeltpflichtigen Instrumental- oder Sologesangsunterricht teilnehmen, ist der Unterricht im Fach Musiktheorie unentgeltlich.